

L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Presenta



ANIMAL

Direcció/Coreografia

DE Sol Picó

SÉQUIA

Direcció musical **Chapi**

Una producció de



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELU



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



SINOPSI

Aquesta peça ofereix una relectura contemporània de la cultura popular valenciana, revisitant les arrels, per a així fer un viatge d'anada i tornada, un retorn a allò més primari i terrenal. De la mà de Sol Picó, amb vuit ballarins en escena i música en directe, es traslladarà a l'espectador des del complex ritme vital actual, carregat d'estímul vibrants i accelerats a quelcom més orgànic, més natural i autèntic: a l'essència mística del poble valencià.



TEXT DE LA DIRECTORA

“Tradicions ben arrelades, altres que van desapareixent, rituals enigmàtics, cançons que han marcat una època, personatges il·lustres de la cultura valenciana, moments de traca i bombo i processons interminables...

Una revisió de la nostra cultura per contrastar passat, present i futur, serveix de material brutalment ric per inspirar-se, per donar-li forma a l'animal, un animal que podria ser la, nostra anima navegant per les sèquies, espais fonamentals per la conservació de l'agricultura de la nostra terra. Es una terra de contrastos, de platges infinites i atapeïdes amb també serralades profundes plenes de sàlbia i romaní.

Ximo Bayo, el folclor i les espardenyas ben lligades al bessò, les filaetes, el trinet o la competició de pinyols, la processò i la traca , uns pans beneïts amb la profunda veu de Carles Denia, la lucidesa de Vicent Andrés Estellés i un final de muixeranga per perdre't o trobar-te en mig d'una terra que necessita de la teva complicitat.”

Sol Picó

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: Lorenza di Calogero, Alba Cerdeiriña Romero, Albert García Saurí, Rocío Gisbert Valor, Irene Maestre Serrano, Luis Martínez Gea, Rubén Peinado Tomás, Alicia Reig Jover

Amb la Banda Chapicó

Coreografia i direcció	Sol Picó
Assistent coreogràfic	Carlos Fernández
Música	Jesús Salvador Chapi
Disseny d'il·luminació	Ximo Rojo
Disseny i realització d'escenografia	Joan Manrique
Vestuari	Joan Miquel Reig
Imatge	Assad Kasab
Assistent de coordinació	María José Mora
Distribució	Sol Picó cia de dansa

Producció executiva IVC Leonardo Santos

Direcció adjunta d'arts escèniques IVC Roberto García

Agraïments: Josep Vicent Frechina, Vicent Baydal, Amàlia Garrigós, Adrià Gisbert, Faust, J.Pau i Tomàs Pau



Imatges de Germán Antón

PREMSA

TOMÀS MESTRE, ALICANTE PLAZA, 10 D'ABRIL DE 2019: 'Animal de séquia': De les arrels a l'imaginari

"(...) un espectacle exuberant, energètic, que explora vies de comunicació -visuals, auditives- per deixar-se anar, per gaudir del cos en moviment- de la caiguda o de la suspensió- del cos amerat, en llibertat, en comunió amb altres cossos, tot al servei de l'expressió d'idees i sentiments, de la recreació de passatges d'un poble, de les emocions davant l'heterodòxia; música, dansa, llums, vestuari, aigua.

Aquesta producció –la primera de Sol Picó amb una institució pública valenciana- de l'Institut Valencià de Cultura, és un viatge a la séquia, a l'aigua, l'arròs, la marjal, les festes o la llum de la nostra terra, que podria estar realitzada a qualsevol de les ciutats més cosmopolites del món, però no, és un espectacle nostre, parit per gent d'ací, que obeeix a aquell objectiu del Fes Cultura - fer més i millor cultura i convertir-la en un motor del canvi de model productiu-

Un espectacle ple d'imaginació i creativitat, farcit d'estímul, que es podrà veure a Castelló i València pròximament, on segur que impressionarà a qui – com aquells estudiants d'Història de l'Art- sàpiga reconèixer en l'espectacle part de les seues tradicions- la localitat- o a qui gaudeix d'un espectacle d'arts escèniques amb un tall de globalitat, vàlid per qualsevol part del món. Global i local. Glocal. O a l'inrevés. Vàlid per qui siga d'on siga s'emociona davant l'art i deixa anar l'imaginació.

VICENTE CORNELLES, EL PERIÓDICO MEDITERRÁNEO, 8 D'ABRIL DE 2019: "Sol Picó captiva amb la seva dansa heterodoxa de poesia i bellesa_ 'Animal de séquia' sorprèn per la seva evocació de les tradicions Populars"

"Sol Picó va captivar amb el seu nou projecte coreogràfic, Animal de séquia. Poesia i dansa i viceversa. Va ser ahir al Teatre Principal de Castelló en una funció en la qual es «van reinventar antigues tradicions» i es van conjugar la bellesa de moviments amb el ritme i amb la cadència.

La ballarina va evocar, amb la seva proposta d'art, les olors a marjal, a arrossar i a camp d'horta regat, als camins de terra i algues aquàtiques dels fons de les sèquies transparents. Sol Picó, durant la seva actuació, fa davant el públic un viatge d'anada i tornada, un retorn a allò primari i terrenal. A les seves arrels.

Amb vuit ballarins en escena i música en directe, l'espectador és testimoni del complex ritme vital actual, carregat d'estímul vibrants i accelerats a quelcom més orgànic, més natural i autèntic. En definitiva, a l'essència mística del poble valencià.(...)"

CV SOL PICÓ

Sol Picó és una ballarina i coreògrafa espanyola. Ha estudiat dansa espanyola, clàssica i contemporània i en les seves produccions combina diferents tècniques i llenguatges de manera trencadora. El 1993 crea la Companyia Sol Picó amb la qual s'ha convertit en una de les coreògrafes i ballarines més heterodoxes de l'escena contemporània espanyola. Ha estat guardonada amb nombrosos premis. En el seu palmarès té 10 premis Max, el premi Nacional de Dansa de Catalunya (2004), el premi Ciutat de Barcelona de Dansa (2015) i el Premi Nacional de Dansa 2016.

Tenaç i arriscada, Sol Picó desenvolupa un moviment 100x100 personal basat en la precisió, la velocitat, la vitalitat i la potència. Els seus espectacles –madurs, imaginatius i sempre controvertits– remouen al públic i no el deixa indiferent. La qualitat de les seves propostes i l'humor i el diàleg amb els espectadors són l'essència de la obra d'aquesta desafiant i empenedora coreògrafa.



Foto Erin Bassa Photographer

Premis

- 2018 Premi 9 d'octubre d'Alcoi
- 2017 Premi Llorer d'Or de la Universitat de Alicante
- 2016 Premi Nacional de Dansa
- 2014 Premi Ciutat de Barcelona categoria dansa
- 2012 Premi del programa de RTVE Continuarà
- 2011 Premi MAX de las Artes Escénicas Mejor Coreografía por EL BAILE
- 2011 Premi MAX de las Artes Escénicas Mejor Intérprete Femenina de Danza por EL BAILE
- 2010 Insignia Comensal de Honor de la Associació Gastronòmica Parlant i Menjant
- 2010 Premi MAX de las Artes Escénicas Mejor Coreografía por EL LLAC DE LES MOSQUES
- 2009 Premi MAX de las Artes Escénicas: Mejor Espectáculo de danza por SIRENA A LA PLANCHA
- 2009 Premi a la millor proposta de Dansa de la 23ª Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca amb EL LLAC DE LES MOSQUES
- 2009 "Premi al millor espectacle" de la 15a edició del Festival internacional de teatre de carrer de Pula, Croàcia amb SIRENA A LA PLANCHA
- 2009 Premi FAD Sebastià Gasch per EL LLAC DE LES MOSQUES
- 2008 Premi: La Peladilla d'Or d'Alcoi
- 2007 Premi de la Cartelera de Turias
- 2006 Premi del Festival internacional de teatre de carrer de Pula, Croàcia amb LA DIVADIVINA Y EL HOMBRE BALA
- 2005 Premio MAX Artes Escénicas: Mejor Coreografía por PAELLA MIXTA
- 2004 Premi Nacional de Dansa de la Generalitat de Catalunya
- 2004 2 Premis Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo de Danza y Mejor Coreografía, per LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR.
- 2004 Premi Butaca 2004 al Millor Espectacle de Dansa, per LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR
- 2004 Premi del Públic de Tarragona al millor Espectacle de Dansa por BÉSAME EL CACTUS
- 2003 Premi Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo de Danza per BÉSAME EL CACTUS
- 2003 ·3 Premis de les Arts Escèniques 2002 de la Generalitat Valenciana a la Millor Intèrpret de Dansa, Millor Direcció Coreogràfica i Millor Espectacle de Dansa, por BÉSAME EL CACTUS
- 2002 ·2 Premis MAX de las Artes Escénicas como Mejor Coreografía y Mejor Intérprete Femenina de Danza per BÉSAME EL CACTUS.
- 2002 ·Distingit BÉSAME EL CACTUS amb « Aplaudiment del Premi Sebastià Gasch de les Arts Parateatral / FAD »
- 2002 Premi de la Crítica Valencia 2002, per BÉSAME EL CACTUS
- 2002 Premi Butaca al Millor Espectacle de Danza 2002 per BÉSAME EL CACTUS

Gires internacionals des del 2002:

- New year's Festival Tai Pei, Taiwan
- Dansens Hus Stockholm, Suècia
- Aecid's circuit, Kinshasa, República Democràtica del Congo
- Expo 2010, Shanghai , Xina
- Opera house, Cork, Irlanda
- Cultuur Centrum Brugge, Bèlgica
- Carlos P. Romulo Auditorium, Manila, Filipines
- Festival Urban Moves, Manchester, UK
- 2nd Mediterranean Platform Of Contemporary Dance, Volos, Grècia
- Greenwich and Docklands Festival, London, UK
- Festival Fite Q, Equador
- BaryshnikovArts Center, New York, USA
- Seoul Performing Arts Festival, Corea
- Festival Teatro a Mil, Santiago de Chile, Xile
- Buenos Aires, FIBA Festival, Argentina
- Théâtre d'Aurillac, França
- Théâtre de Cusset, França
- New Territories Fest, Glasgow, UK
- Festival 28th New dance, Zagreb, Croàcia
- Oldenburg Festival, Alemanya
- New Stage of National Theatre in Prague, Prague, República Txeca
- Sadler's Wells, London, UK
- Palacio de Bellas Artes, Mexico DF, Mèxic
- Danse Imédia / Transatlantique, Montreal, Canadà
- Festival Int. Karavaan, Haarlem, Holanda
- Festival Internacional De Teatro De Expressão Ibérica, Porto, Portugal
- Festival "Postparadise Fassbinder Now", Munich, Alemanya
- FIDAE, Montevideo, Uruguai
- Belfast Festival at Queens, Belfast, Irlanda
- Festival Femmes En Jeu(-x), Carcassonne, França
- Bolzano Danza Fest, Itàlia
- Belgrade Dance Festival, Sèrbia
- Festival Teatro a Corte, Torino, Itàlia
- Festival Equilibrio, Roma, Itàlia
- La Scène nationale de Mâcon, França
- Festival Fabbrica Europa, Florence, Itàlia
- Home, Manchester, UK
- Maison des Métallos, Paris, França

Creacions

- 2017 DANCING WITH FROGS, 60'
- 2017 HALAB, espectacle de carrer, 45'
- 2016 CITA A CEGUES, 45'
- 2015 WE WOMEN, 60'
- 2014 ONE-HIT WONDERS, 60'
- 2014 LA PIEL DEL HUEVO TE LO DA, 45'
- 2012 MEMÒRIES D'UNA PUÇA, 60'
- 2012 SPANISH OMELETTE, espectacle de carrer 45'
- 2011 LLÀGRIMES D'ÀNGEL
- 2011 PETRA, LA MUJER ARAÑA Y EL PUTÓN DE LA ABEJA MAYA, 60'
- 2010 MATAR AL BICHO, 20'
- 2010 CORTANDO JAMÓN, 15'
- 2009 EL LLAC DE LES MOSQUES 60'
- 2008 SIRENA A LA PLANCHA, espectacle de carrer 50'
- 2008 LAS DOÑAS, 45'
- 2008 LA MAJA Y LA BESTIA, espectacle de carrer 50'
- 2007 ENCUENTROS, Guggenheim
- 2006 LA PRIMA DE CHITA, Festival Grec Barcelona'2006
- 2005 LLUNA PELUDA, sala 60', Working Progress
- 2004 LA DIVA Y EL HOMBRE BALA, carrer 20', Creació Fòrum de les Cultures
- 2004 PAELLA MIXTA, Sala 1h 15
- 2003 LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR, sala 60'
- 2002 El 64, curt metratge
- 2002 AMOR DIESEL, espectacle de carrer 50'
- 2000-01 BÉSAME EL CACTUS, 55'
- 1999 D.V.A. (Dudoso Valor Artístico), espectacle de carrer 50'
- 1998 E.N.D. (Esto No Danza), 60'
- 1997 DEL PLANETA BASURA, espectacle de carrer 25'
- 1997 LOVE IS FASTIC, 15'
- 1996 RAZONA LA VACA, 55'
- 1996 BESTIA, 25'
- 1995 SPITBRIDES, espectacle de carrer 25'
- 1994 PEVE, ESPECTACULAR DANCE PEOMATO

CONTACTE

Manager: Pia Mazuela

Sol Pico Cia de Danza

C/Sancho Marraco, 6, 08004 Barcelona

solpico@solpico.com

telf : 00 34 933 29 39 04

www.solpico.com

www.facebook.com/#!/Sol.Pico.cia.danza

www.youtube.com/user/soletepico